



青山自青山

白云自白云

... ..

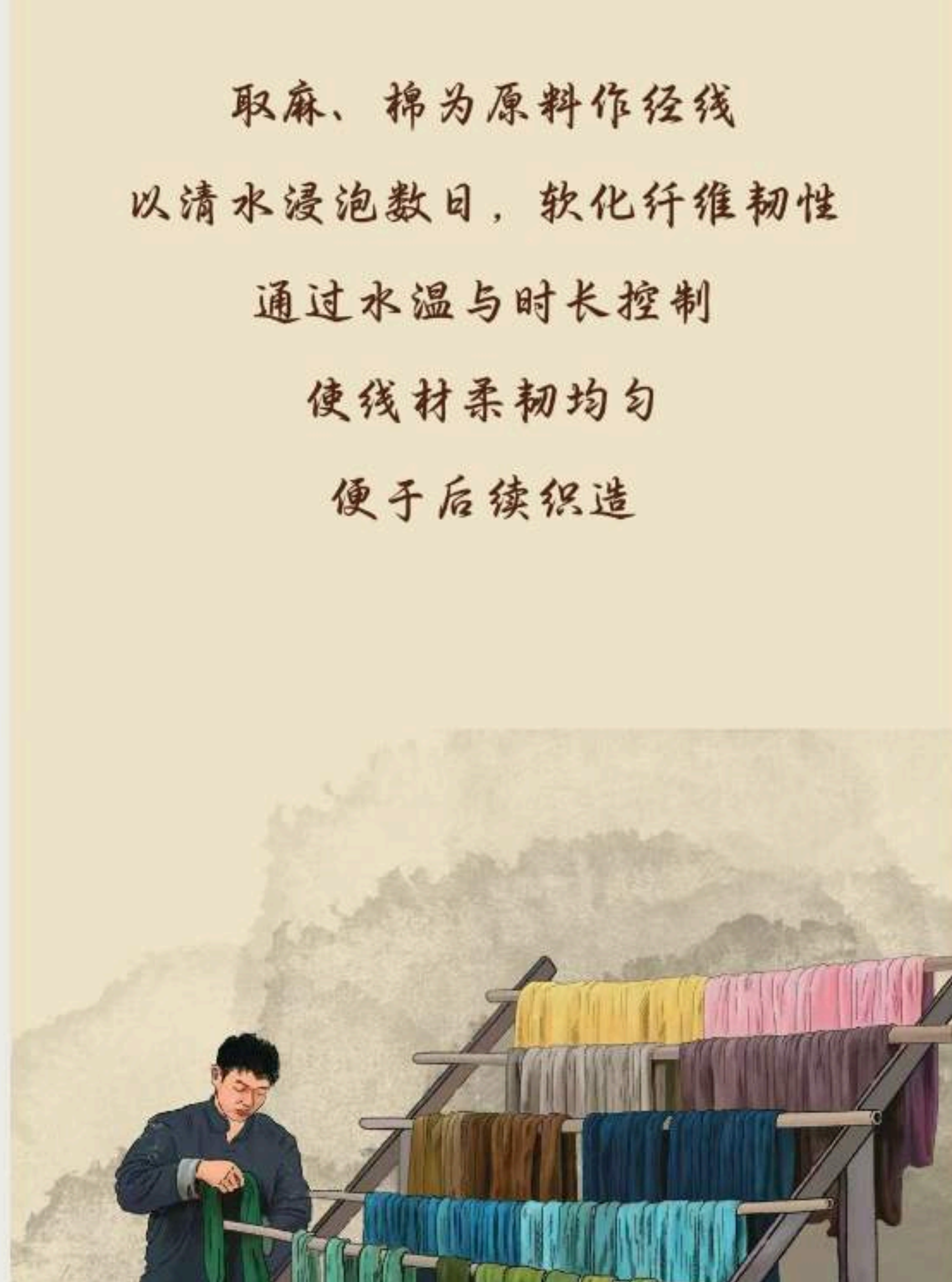
抖音博主“山白”

现实00后小伙向宏俊

传承非遗，弘扬非遗

向我们展示

恩施“西兰卡普”非遗技术



泡线：

取麻、棉为原料作经线

以清水浸泡数日，软化纤维韧性

通过水温与时长控制

使线材柔韧均匀

便于后续织造



染线：

以蓝靛、红花等植物染料

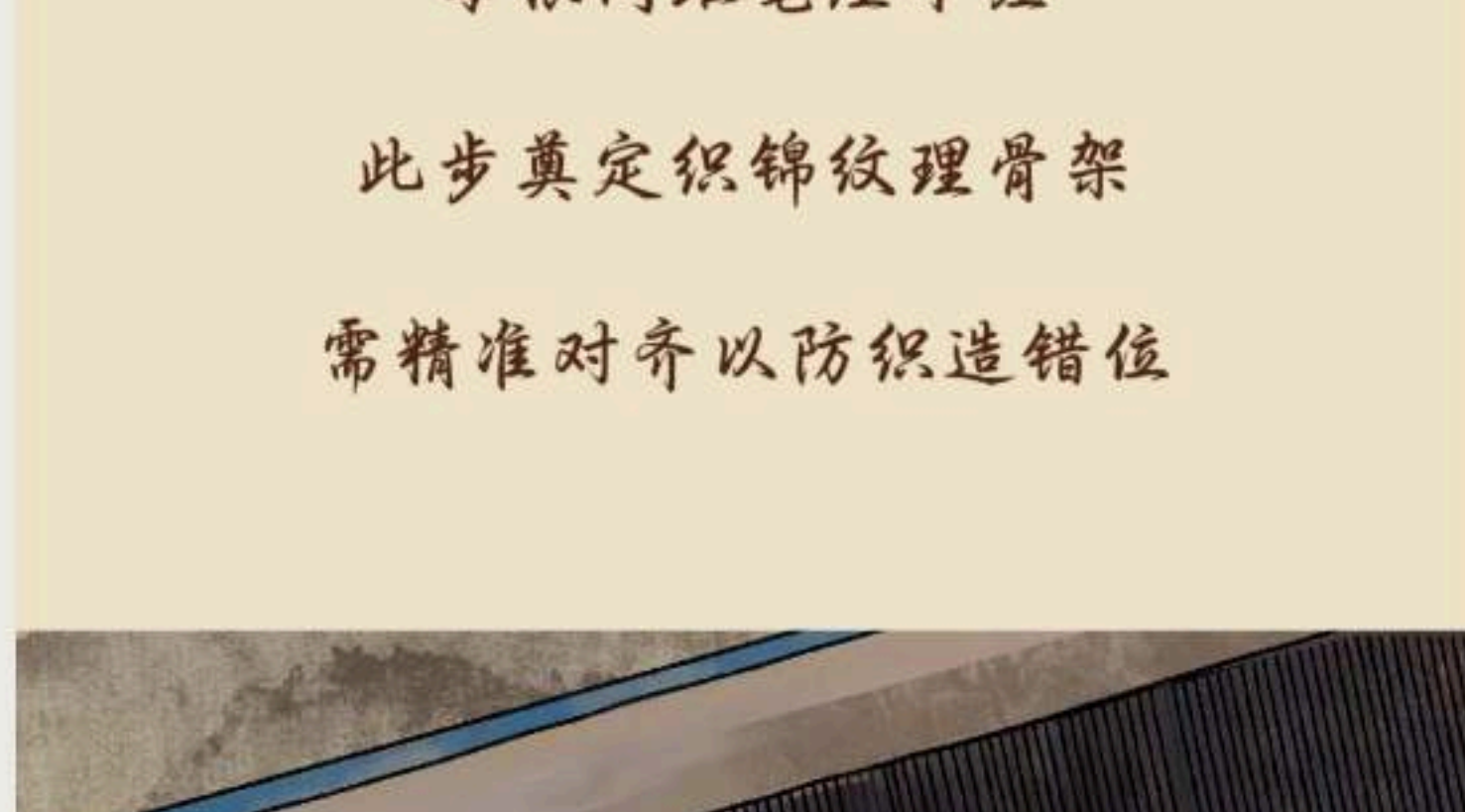
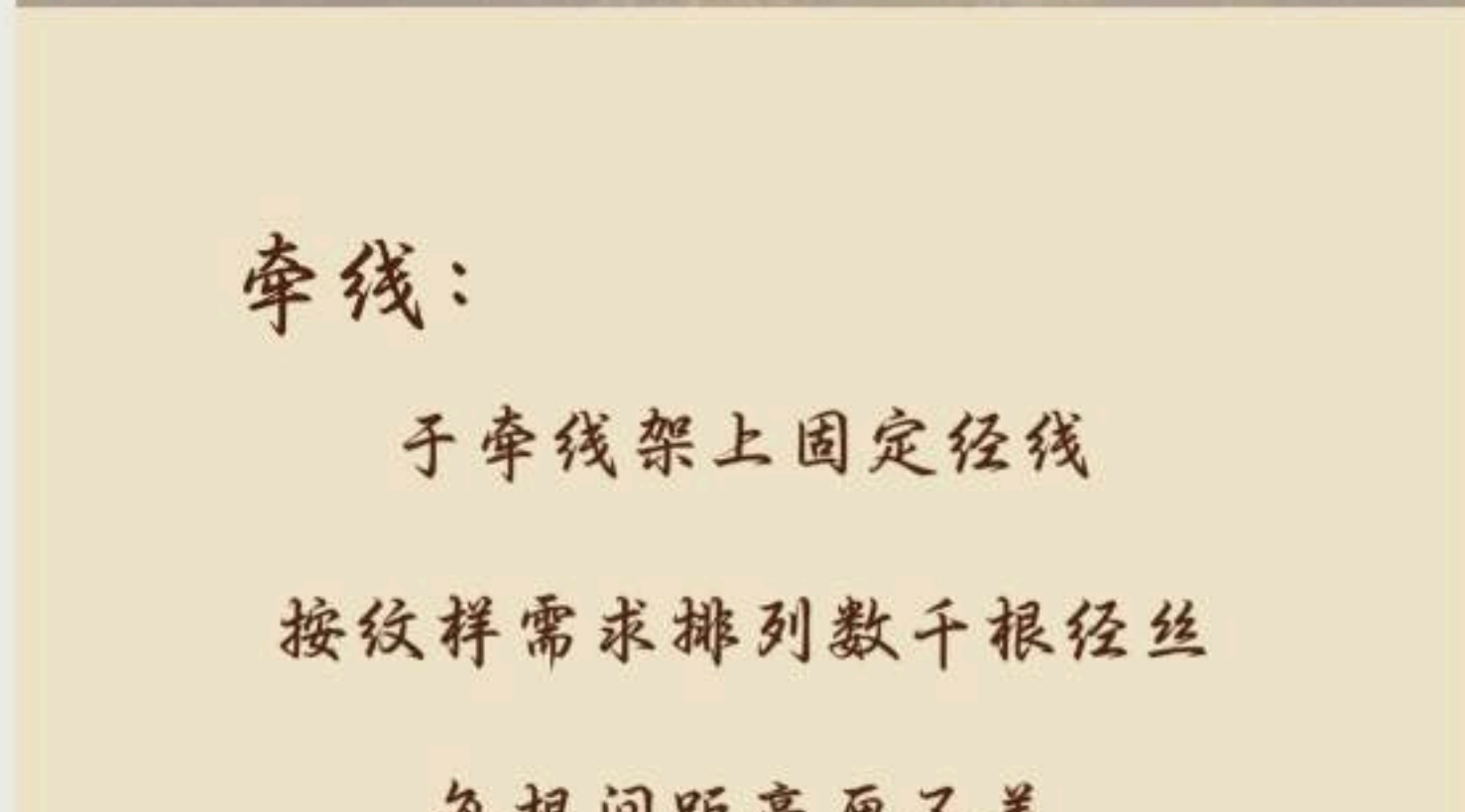
浸染纬线

经反复浸泡、氧化、漂洗

固色后晾干

传统染色需精准调配浓度与时长

使赤金青紫等色彩浓烈持久



牵线：

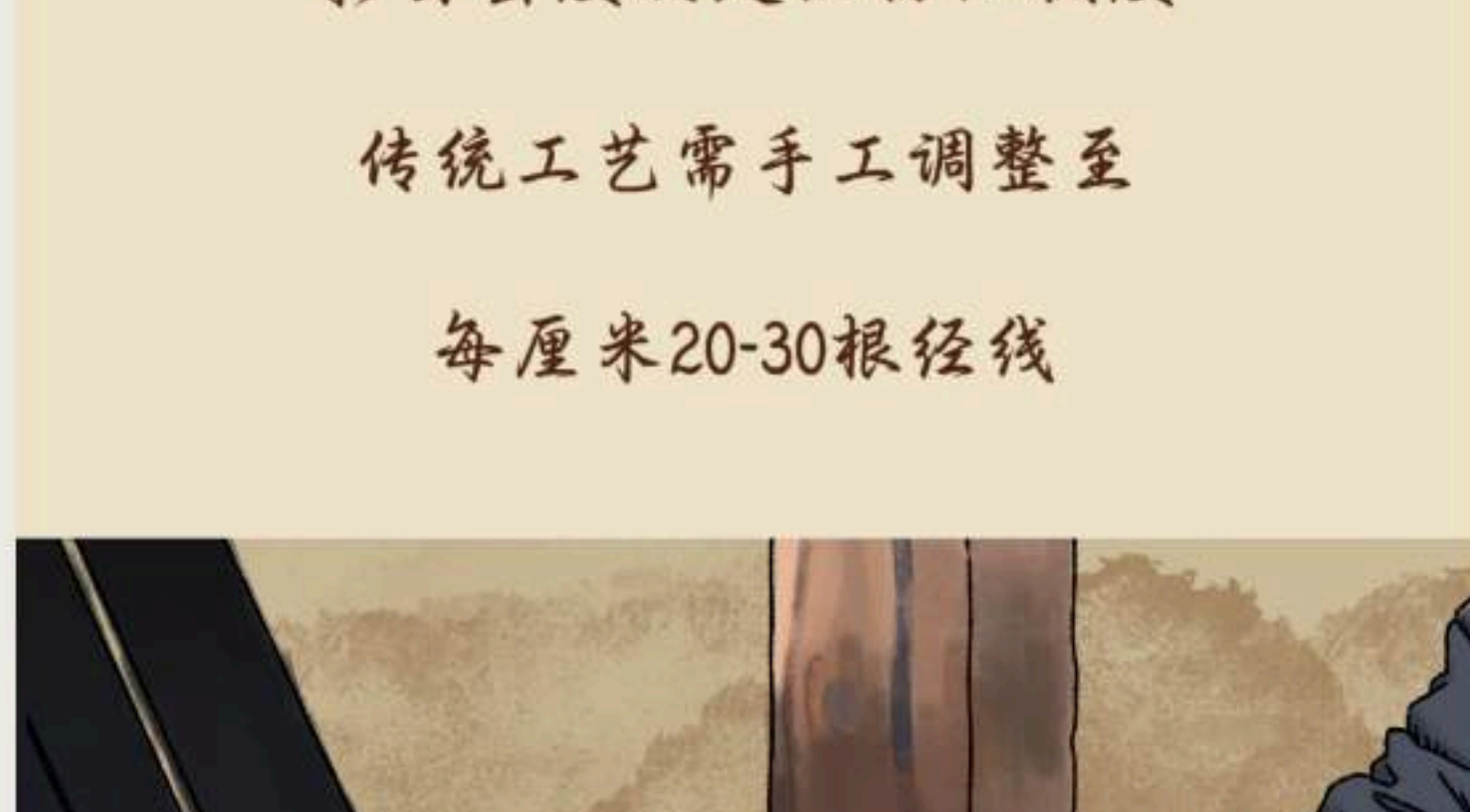
于牵线架上固定经线

按纹样需求排列数千根经丝

每根间距毫厘不差

此步奠定织锦纹理骨架

需精准对齐以防织造错位



装梭：

用竹制梭片将经线

按密度穿入梭齿

固定经线间距

梭齿密度决定织物细腻度

传统工艺需手工调整至

每厘米20-30根经线



滚线：

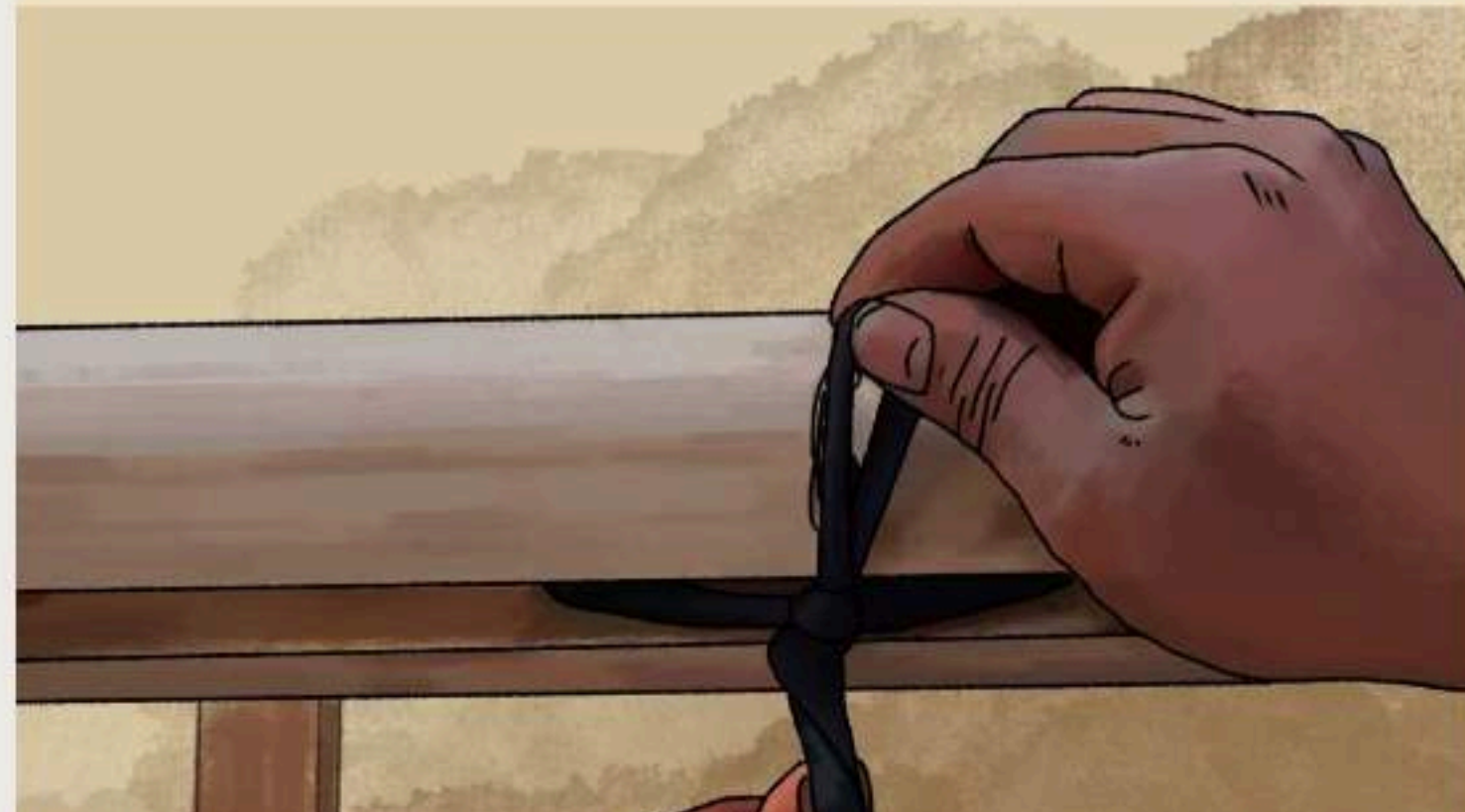
理顺经线后卷绕于经轴

麻线成卷如云雾盘踞

卷轴时需匀速施力

保持张力一致

避免织造时断线或松紧不均



检综：

通过综眼装置校验每根经线位置

剔除断裂或错位线丝

综片提拉形成织口

确保纬线穿梭轨迹精确

维系图案完整性



捆杆：

将经轴与卷布轴捆扎

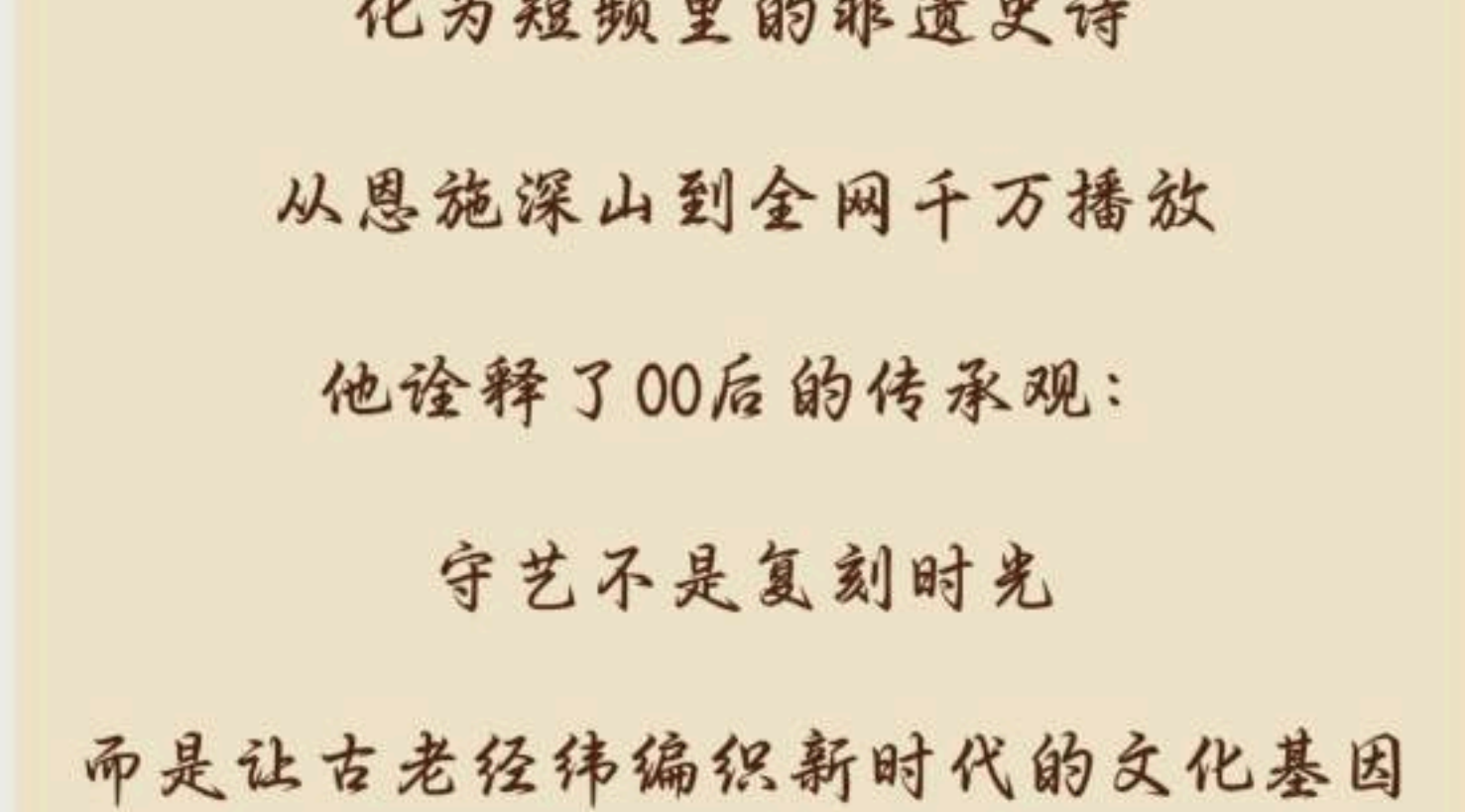
于织机两端

麻绳勒紧木轴形成稳定张力

捆杆力度需均衡

过紧易断线

过松则纹理松散



挑织：

按“通经断纬”古法

以挑针勾提经线

手工引入彩色纬线

逐层编织48勾纹等图案

每厘米需挑织30-50次

日进度仅10-20厘米

”山白“向宏俊以抖音为“现代织机”

将泡线至挑织的9道工序

化为短视频里的非遗史诗

从恩施深山到全网千万播放

他诠释了00后的传承观：

守艺不是复刻时光

而是让古老经纬编织新时代的文化基因

